

7º CONCURSO da Capa revista AE, arquitetura & estilo de vida - REGULAMENTO

A Revista ARTESTUDIO abre as inscrições para o 7º Concurso de Arquitetura - 2013, uma promoção que premia profissionais de arquitetura, decoração e design. Esta é também uma grande oportunidade para conhecermos os melhores projetos espalhados por todo o Brasil para publicação na revista no ano de 2014. A seguir, o regulamento e a ficha de inscrição. **Não deixe para última hora. Participe e mostre seu talento!**

- **Quem pode participar:**
 - Arquitetos, decoradores e designers.
 - Não poderão participar profissionais da revista ARTESTUDIO ou parentes em 1º grau de consangüinidade ou afinidade com esses profissionais.

- **Categorias:**

São quatro categorias de premiação para **projetos concluídos**:

 - CATEGORIA 1- Ambientação residencial (casa ou apartamento)
 - CATEGORIA 2 - Projeto de arquitetura residencial unifamiliar ou multifamiliar
 - CATEGORIA 3 - Ambientação comercial ou corporativo
 - CATEGORIA 4 - Projeto de arquitetura comercial ou corporativo

- **Inscrição:**
 - As inscrições estão abertas a partir do dia **06 de MAIO de 2013** até as 18h do dia **06 de DEZEMBRO de 2013**.
 - Para trabalhos enviados pelo correio consideraremos a data da postagem.
 - As inscrições são gratuitas e **válidas apenas para obras construídas**, não serão consideradas maquetes eletrônicas.
 - As fichas de inscrição estarão disponíveis no agui no endereço eletrônico da revista . **Uma ficha para cada categoria inscrita.**

- **Como participar:**

Um envelope para cada categoria inscrita. Um mesmo trabalho pode concorrer a mais de uma categoria, mas deve ser enviado em envelopes separados, com ficha de inscrição individual e com a identificação da categoria.

PRIMEIRO PASSO:

- Imprima e preencha a ficha de inscrição. Coloque a ficha dentro de um envelope lacrado e sem identificação.

Só concorrerão trabalhos acompanhados da respectiva ficha de inscrição, uma para cada trabalho e para cada categoria, devidamente preenchida e assinada. Em caso de haver mais de um profissional por projeto, preencher uma mesma ficha para toda a equipe.

SEGUNDO PASSO:

- Faça um breve memorial descritivo do projeto, também sem identificação.

Cada trabalho deverá ser acompanhado de um breve memorial descritivo, contendo informações básicas sobre a proposta e conceito do projeto. Indicar também a data do projeto e data de conclusão da obra.

TERCEIRO PASSO:

- Anexe as **fotos em papel** do projeto de tamanho **10x15cm / 15x21cm / 18x24cm ou 20x30cm e um DVD com o mesmo conteúdo;**
- Em cada foto também deverá haver uma descrição sucinta do ambiente fotografado, pode colar em papel A4 se desejar..
- Só serão aceitas **inscrições com no mínimo 6 (seis) fotos de cada trabalho**, apenas em papel, no tamanho máximo de 20cm x 30cm, coladas em papel branco, formato A4, sem qualquer tipo de identificação do (s) autor (es) do projeto. Essa ausência de identificação evita que o júri saiba quem são os autores do projeto, mantendo a ética e imparcialidade do concurso.
- Para facilitar o manuseio dos trabalhos, não envie fotos em formatos maiores que A4, nem as plantas em formatos maiores que A3.
- Não é necessário o envio de DVDs com as imagens em alta resolução se não as tiver. Eles **serão pedidos aos autores GANHADORES posteriormente**, em alta qualidade, para os trabalhos serem publicados na Revista AE até o dia 30 de janeiro de 2014.
- O material dos trabalhos inscritos não será devolvido.
- Fotos feitas por terceiros e que já estejam prontas para a publicação, devem ser acompanhadas de uma declaração na qual o fotógrafo compromete-se a ceder os direitos autorais para a publicação das mesmas, caso o trabalho seja ganhador, sem qualquer ônus à revista ARTESTUDIO. O modelo desta declaração encontra-se disponível juntamente com a ficha de inscrição.

QUARTO PASSO:

- Para melhor entendimento do projeto e/ou ambientação, coloque impressões da planta baixa do projeto, corte e fachadas ou o layout para as ambientações. Impressas, em escala ou escala gráfica, que caibam em formato A4 ou A3. Para facilitar o manuseio dos trabalhos, não envie fotos em formatos maiores que A4, nem as plantas em formatos maiores que A3.

QUINTO PASSO:

- Coloque em um envelope grande todo o material, apenas com a identificação da categoria inscrita (dentro deve conter: ficha de inscrição devidamente preenchida, dentro de um envelope lacrado sem identificação, o memorial descritivo, as plantas e as fotos)
- Entregue no endereço da ARTESTUDIO, ou envie pelos Correios para:

ARTESTUDIO - 7º Concurso de Arquitetura (colocar categoria inscrita)
R. Tertuliano de Brito, 338-B, Treze de Maio - João Pessoa – PB – CEP : 58.025-000
Ao preencher e assinar a ficha de inscrição, o participante fica ciente de que os direitos autorais sobre o material fotográfico enviado e o que **será pedido posteriormente em alta resolução feitas por fotógrafo profissional** (caso ganhe o concurso) e estão sendo cedidos gratuitamente e transferidos à revista AE, arquitetura & estilo de vida para usar quando desejar.

- **Julgamento:**
Serão escolhidos os melhores trabalhos em cada categoria, classificados de acordo com as maiores médias de pontos conferidas pelos membros do júri, totalizando 04 (QUATRO) selecionados. Os critérios adotados serão:

Boa arquitetura /ambientação;
Inovação /criatividade / diferenciação de projeto;
Layout / ousadia e equilíbrio
Estética / fotogenia (influência do material apresentado);

Conforto / escolha de materiais e revestimento / iluminação

- **O** **Júri:**
A Comissão Julgadora será composta por 5 (cinco) profissionais de reconhecida capacidade, que tenham afinidade com o tema do concurso. Serão representantes das seguintes entidades ou profissões:
 - Revista AE
 - Arquiteto da sociedade ou órgão público
 - Professor de arquitetura ou design
 - Arquiteto rep. Instituto dos Arquitetos do Brasil – seção Paraíba (IAB/PB)
 - Arquiteto rep. do CAU /PB

- **Premiação:**

O primeiro colocado em cada categoria terá seu trabalho publicado em uma das capas das edições de nº 45, 46, 47 ou 48 (março/ junho/ setembro ou dezembro de 2014) da Revista AE, arquitetura & estilo de vida.

- A comissão julgadora fará a seleção de 1 (um) vencedor entre os 4 (quatro) projetos finalistas previamente selecionados por categoria, quando houver. - Caberá à comissão julgadora a decisão de não conceder prêmios nas categorias caso não seja apresentado um projeto merecedor da premiação. Poderá ou não ser concedido um menção honrosa.

- Os integrantes da comissão julgadora não poderão inscrever projetos. - No caso de ausência de algum membro da comissão julgadora, caberá à revista AE designar um substituto.

- A comissão julgadora é soberana e contra seu julgamento e não caberá recurso.

- **Consultas:**
As consultas relativas a este concurso poderão ser feitas através do e-mail contato@artestudiorevista.com.br ou pelo telefone + 55 (83) **9921.9231** durante o horário comercial.

- **Resumo das datas:**
 - Inscrição: de 06/05/2013 a 06/12/2013, valendo a data de postagem para trabalhos enviados pelos correios.
 - Data de julgamento: JANEIRO/2014.
 - A divulgação do resultado no máximo até o dia 20 de FEVEREIRO de 2014 estará disponível no site www.artestudiorevista.com.br
 - Os vencedores receberão com antecedência um telefonema / e-mail informando qual edição o seu trabalho será publicado.

- **Material Complementar para PUBLICAÇÃO** • Após a confirmação do ganhador, ele deverá enviar os arquivos digitais , identificados, um para cada projeto selecionado e devem ser gravados em DVD com alta resolução. • O profissional deverá incluir mais fotos e plantas, com cortes e fachadas do projeto ganhador. As plantas, em escala 1:50, devem ser apresentadas em PDF com resolução de impressão de 300 dpi. ou DWG • As fotos digitais em **alta resolução** devem ser no formato JPEG, no tamanho mínimo de 30 x 60 cm, com resolução de 300 dpi. • Os trabalhos deverão ser

entregues no máximo em 30 dias após a divulgação do ganhador para a revista AE no endereço informado no edital.

• **Disposições finais - ATENÇÃO:**

- O material apresentado não será devolvido.
- As informações constantes nas inscrições e fotos comporão um banco de dados da AE e poderão ser utilizadas em reportagens de revista AE, tabloide e em programações nos sites da editora e na divulgação na internet com informação dos devidos créditos.
- **Os profissionais inscritos declaram que são profissionais formados e autores dos projetos que inscreverem, bem como que detêm todas as autorizações e/ou liberação de direitos de terceiros que tenham participado do projeto, dos fotógrafos e demais autores de obras correlatas, utilizadas para sua inscrição no processo seletivo, responsabilizando-se integralmente por qualquer reclamação de terceiros nesse sentido. Declaram ainda que concordam com a utilização sem ônus (por fotografia, filmagem e sonorização) das obras inscritas, seus nomes, imagem e voz, conforme o caso, para a divulgação em qualquer meio de comunicação dos projetos arquitetônicos ou das obras que concretizaram os projetos, a qualquer tempo.**
- Cabe aos profissionais inscritos buscar a concordância de seus clientes quanto à inscrição e à divulgação do projeto e da obra.
- Os projetos e as obras devem atender à legislação vigente e às normas e restrições das concessionárias e dos órgãos governamentais nos níveis municipal, estadual e federal.
- Em momento algum a revista AE pode ser responsabilizada por inscrições perdidas, atrasadas, enviadas erroneamente, incompletas, incorretas, inválidas ou imprecisas.
- A inscrição neste prêmio implica a total concordância com os termos deste regulamento.
- Cada profissional poderá participar em todas as categorias e com quantos trabalhos desejar, mesmo aqueles já apresentados em outras publicações nacionais. Serão desclassificados os trabalhos que não respeitarem as normas descritas anteriormente e já publicados na revista AE ou em outras publicações locais.
- Após o término do concurso, todos os trabalhos serão avaliados pelo conselho editorial da revista. Os projetos não classificados poderão eventualmente ser publicados internamente em futuras edições da revista AE.
- Cada profissional poderá participar em todas as categorias e com quantos trabalhos desejar. Serão desclassificados os trabalhos que não respeitarem as normas descritas anteriormente e já publicados na revista ARTESTUDIO ou em outras publicações locais.
- Após o término do concurso, todos os trabalhos serão avaliados pelo conselho editorial da revista. Os projetos não classificados poderão eventualmente ser publicados internamente em futuras edições da revista AE.