

## 2º Concurso de estudantes revista AE, arquitetura & estilo de vida

### REGULAMENTO

A Revista AE abre as inscrições para o **2º Concurso de Arquitetura – Categoria estudante 2013 /publicação ano 2014**, uma promoção que premia recém formados profissionais de arquitetura e design. Esta é também uma grande oportunidade para conhecermos os melhores trabalhos de conclusão de curso espalhados por todo o Brasil. A seguir, o regulamento e a ficha de inscrição. **Não deixe para última hora. Participe e mostre seu talento!**

- **OBJETIVOS:**

O **PRÊMIO DIVULGAÇÃO ARTESTUDIO**, organizado pela revista **AE, arquitetura & estilo de vida**, tem como objetivo premiar os melhores trabalhos de conclusão de curso de arquitetura e design de interiores realizados no Brasil e destacar a criatividade e a inovação dos profissionais dessa área de todo o país.

- **Quem pode participar \_ pré - requisitos:**

- Recém formados de arquitetura e designers de interiores que tenham bons trabalhos de conclusão .
- Não poderão participar estagiários da revista ARTESTUDIO ou parentes em 1º grau de consanguinidade.
- Projetos de conclusão em arquitetura e de design de interiores de trabalhos apresentados no território nacional no período de janeiro de 2012 a novembro de 2013.
- Não poderão participar os funcionários e prestadores de serviços da ARTESTUDIO, bem como família de primeiro grau nem os membros da comissão julgadora e seus substitutos.

- **Categorias:** São cinco categorias de premiação para **projetos de conclusão:**

- CATEGORIA 1- **Design de interiores** residencial ,casa ou apartamento.
- CATEGORIA 2- **Projeto de arquitetura residencial** unifamiliar ou multifamiliar
- CATEGORIA 3- **Design de interiores comercial**, área pública ou corporativo.
- CATEGORIA 4- **Projeto de arquitetura comercial**, área pública ou corporativo.
- CATEGORIA 5- **trabalho teórico.**

- **Inscrição:**

- As inscrições estão abertas a partir do dia **06 de MAIO de 2013** até as 18h do dia **06 de DEZEMBRO de 2013**.
- Para trabalhos enviados pelo correio consideraremos a data da postagem ou entregues diretamente no escritório da ARTESTUDIO.
- As inscrições são gratuitas e **válidas apenas para TRABALHOS JÁ APRESENTADOS E COM NOTA**, serão consideradas maquetes eletrônicas em alta resolução.

- As fichas de inscrição estarão disponíveis aqui no endereço eletrônico da revista. **Uma ficha para cada categoria inscrita.**
- A cada inscrição, o sistema irá gerar um número de identificação para o acesso exclusivo do profissional e da organização do prêmio.
- A participação dos inscritos somente se efetivará com o preenchimento completo dos dados da ficha de inscrição e com a inserção das fotos e/ou, maquetes e plantas de cada projeto dentro do prazo estipulado (vale a data da postagem).
- • É importante apresentar **pelo menos 04 (quatro) imagens diferentes do projeto** .
- As inscrições em desacordo com este regulamento ou enviadas fora do prazo estabelecido serão desclassificadas.

• **Como participar - Apresentação dos trabalhos :**

- Um envelope para a categoria inscrita.
- O trabalho deve ser enviado com ficha de inscrição individual e com a identificação da categoria. Material obrigatório: Projeto executivo, em que constem: - Pelo menos 1 (um) e até 3 (dois) arquivos de plantas baixas de layout em escala ou escala gráfica; - Imagens de ambientes identificados: mínimo de 04 (quatro) diferentes por projeto; - Pequeno texto contendo apresentação e justificativas (defesa do projeto); - O material apresentado **não deverá conter a identificação** ou a referência dos autores do projeto.

**PRIMEIRO PASSO:**

- Imprima e preencha a ficha de inscrição. Coloque a ficha dentro de um envelope lacrado e sem identificação.
- Só concorrerão trabalhos acompanhados da respectiva ficha de inscrição, indicando a categoria, devidamente preenchida e assinada. Em caso de haver mais de um estudante por trabalho, preencher uma mesma ficha para toda a equipe.

**SEGUNDO PASSO:**

- Faça um breve memorial descritivo do projeto, também sem identificação.
- Cada trabalho deverá ser acompanhado de um breve memorial descritivo, contendo informações básicas sobre a proposta e conceito do projeto. Indicar também a data do trabalho e data de conclusão do curso de graduação.

**TERCEIRO PASSO:**

- Para melhor entendimento do projeto e/ou ambientação, coloque impressões da planta baixa do projeto ou o layout para as ambientações. Impressas, com escala ou escala gráfica, que caibam em formato A4 ou A3. Para facilitar o manuseio dos trabalhos, não envie imagens em formatos maiores que A4, nem as plantas em formatos maiores que A3.
- Anexe as **imagens** do projeto em folhas de tamanho **A4** ;

**QUARTO PASSO:**

- Em cada imagem também poderá haver uma descrição sucinta .

- Só serão aceitas **inscrições com no mínimo 04 (quatro) imagens de cada trabalho**, em papel e DVD, no tamanho máximo de 20cm x 30cm, coladas em papel branco, formato A4, sem qualquer tipo de identificação do (s) autor (es) do projeto. Essa ausência de identificação evita que o júri saiba quem são os autores do projeto, mantendo a ética e imparcialidade do concurso.
- Para facilitar o manuseio dos trabalhos, não envie fotos em formatos maiores que A4, nem as plantas em formatos maiores que A3.
- Qualquer imagem ou texto extras, eles **serão pedidos aos autores GANHADORES posteriormente**, em alta qualidade, para os trabalhos serem publicados na revista AE.
- O material dos trabalhos inscritos não será devolvido.
- Fotos feitas por terceiros e que já estejam prontas para a publicação, devem ser acompanhadas de uma declaração na qual o fotógrafo compromete-se a ceder os direitos autorais para a publicação das mesmas, para uso em qualquer publicação da revista AE, sem qualquer ônus à revista. O modelo desta declaração encontra-se disponível juntamente com a ficha de inscrição.

#### **QUINTO PASSO:**

- Coloque em um envelope grande todo o material, apenas com a identificação da categoria **inscrita (dentro deve conter: ficha de inscrição devidamente preenchida, dentro de um envelope lacrado sem identificação, o memorial descritivo, as plantas e as fotos)**
- Entregue no endereço da ARTESTUDIO, ou envie pelos Correios para:

**ARTESTUDIO - 2º Concurso de Arquitetura e Design de interiores- estudantes (colocar categoria inscrita e ano de apresentação do trabalho)** R. Tertuliano de Brito, 338-B, Treze de Maio - João Pessoa – PB – CEP : 58.025-000

Ao preencher e assinar a ficha de inscrição, o participante fica ciente de que os direitos autorais sobre o material fotográfico e imagens enviadas e o que **será pedido posteriormente em alta resolução** estão sendo cedidos gratuitamente e transferidos à revista AE para ser usado da forma que a empresa definir.

- **Julgamento:** Serão escolhidos os melhores trabalhos em cada categoria, classificados de acordo com as maiores médias de pontos conferidas pelos membros do júri, totalizando 04 (quatro) selecionados. Os critérios básicos de avaliação da comissão julgadora serão:

- boa arquitetura /design de interiores / trabalho relevante de pesquisa ( teórico)
- Inovação / criatividade/ diferencial de projeto
- Layout / ousadia e equilíbrio
- Estética / fotogenia (influência do material apresentado),
- Conforto • Escolha de materiais e revestimentos • Iluminação

- **O Júri:** A Comissão Julgadora será composta por 5 (cinco) profissionais de reconhecida capacidade, que tenham afinidade com o tema do concurso. Serão representantes das seguintes entidades ou profissões:

- o Revista AE, arquitetura & estilo de vida
- o Arquiteto

- Arquiteto e Professor de arquitetura ou design
- Arquiteto rep. Instituto dos Arquitetos do Brasil – seção Paraíba (IAB/PB)
- Arquiteto rep. do CAU seção Paraíba

- A comissão julgadora fará a seleção de 1 (um) vencedor entre os 5 (cinco) projetos finalistas previamente selecionados por categoria, quando houver. - Caberá à comissão julgadora a decisão de não conceder prêmios nas categorias caso não seja apresentado um projeto merecedor da premiação. - No caso de ausência de algum membro da comissão julgadora, caberá à revista AE designar um substituto. - A comissão julgadora é soberana e contra seu julgamento e não caberá recurso.

**- Premiação:**

- Será selecionado 1 (um) vencedor por categoria, quando houver.
- O primeiro colocado em cada categoria terá seu trabalho publicado no miolo de uma das edições de nº 45, 46, 47 ou 48 (março/ junho/ setembro e dezembro de 2014) da revista AE.

• **Consultas:** As consultas relativas a este concurso poderão ser feitas através do e-mail contatoartestudio@yahoo.com.br ou pelo telefone + 55 (83) **9921.9231** durante o horário comercial.

**- Resumo das datas:**

- Inscrição: de 06/05/2013 a 06/12/2013, valendo a data de postagem para trabalhos enviados pelos correios.
- Data de julgamento: JANEIRO/2013
- A divulgação do resultado estará no site [www.artestudiorevista.com.br](http://www.artestudiorevista.com.br) no máximo até o dia 20 de FEVEREIRO de 2014. Os vencedores receberão com antecedência um telefonema / e-mail informando qual edição o seu trabalho será publicado e os pedidos necessários para a publicação.

- **Material Complementar para PUBLICAÇÃO** • Após a confirmação do ganhador, ele deverá enviar, SE NECESSÁRIO, os arquivos digitais, identificados, um para cada projeto selecionado e devem ser gravados em CD ou DVD em alta resolução. • O profissional deverá incluir mais IMAGENS e plantas, com cortes e fachadas do projeto ganhador. As plantas, em escala 1:50, devem ser apresentadas em PDF com resolução de impressão de 300 dpi. • As imagens digitais em **alta resolução** devem ser no formato JPEG, no tamanho mínimo de 30 x 60 cm, com resolução de 300 dpi. • Os trabalhos deverão ser entregues no máximo em 30 dias após a divulgação do ganhador para a revista AE no endereço informado no edital.

**- Disposições finais - ATENÇÃO:**

- O material apresentado não será devolvido.

- As informações constantes nas inscrições comporão um banco de dados da ARTESTUDIO ( revista AE) e poderão ser utilizadas em reportagens de revista, tabloide e em programações nos sites da editora e na divulgação na internet.
- **Os autores inscritos declaram que são estudantes recém-formados e autores dos projetos que inscreverem, bem como que detêm todas as autorizações e/ou liberação de direitos de terceiros que tenham participado do projeto, dos fotógrafos e demais autores de obras correlatas, utilizadas para sua inscrição no processo seletivo, responsabilizando-se integralmente por qualquer reclamação de terceiros nesse sentido. Declaram ainda que concordam com a utilização sem ônus (por fotografia, filmagem e sonorização) das obras inscritas, seus nomes, imagem e voz, conforme o caso, para a divulgação em qualquer meio de comunicação dos projetos arquitetônicos ou das obras que concretizaram os projetos, a qualquer tempo.**
- Cabe aos autores inscritos buscar a concordância de seus clientes quanto à inscrição e à divulgação do projeto e da obra se vier a ser construída.
- Os projetos e as obras devem atender à legislação vigente e às normas e restrições das concessionárias e dos órgãos governamentais nos níveis municipal, estadual e federal.
- Em momento algum a ARTESTUDIO ( Revista AE) pode ser responsabilizada por inscrições perdidas, atrasadas, enviadas erroneamente, incompletas, incorretas, inválidas ou imprecisas.
- A inscrição neste prêmio implica a total concordância com os termos deste regulamento.
- Cada estudante poderá participar com trabalhos mesmo aqueles já apresentados em outras publicações nacionais. Serão desclassificados os trabalhos que não respeitarem as normas descritas anteriormente e já publicados na revista AE ou em outras publicações locais.
- Após o término do concurso, todos os trabalhos serão avaliados pelo conselho editorial da revista. Os trabalhos não classificados poderão eventualmente ser publicados internamente em futuras edições da revista AE.